

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

História da Educação no Litoral Norte Gaúcho: Fotografias Publicadas em Redes Sociais (1943–1995)

Integrantes:

- Keila da Silva Souza (Autor)
- Maria Augusta Martiarena (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Pesquisa - Ciências Humanas

Resumo:

O presente trabalho faz parte de um projeto maior intitulado "História da Educação, Educação Profissional e Relações de Trabalho e Educação no Litoral Norte gaúcho (séculos XIX, XX e XXI)", que é contemplado com bolsas PIBIC-CNPq e PROBIC-FAPERGS. A pesquisa em desenvolvimento objetiva descrever o levantamento das redes sociais dedicadas ao registro e divulgação de arquivos relacionados à História da Educação, Relações de Educação e Trabalho e Educação Profissional. Nos últimos anos, as redes sociais vêm transformando os espaços de compartilhamento e revisitação de memórias, constituindo-se como ferramenta relevante nos estudos em História da Educação. Nessa perspectiva, as fotografias, por seu papel nas postagens, exercem uma função fundamental na construção dessas memórias coletivas e individuais, atuando como fonte indispensável e relevante para os estudos em História da Educação. Vidal e Abdala (2005) atestam que a importância da fotografia para a história da educação se concentra em seu dom de permitir a visita do ontem e do outro em seus contornos da verdade, visto que somos transportados no tempo e no espaço e podemos tocar o passado. Dentro dessa pesquisa, torna-se, portanto, fundamental estabelecer uma metodologia de análise que considere tanto as imagens em si quanto o contexto de sua circulação digital, reconhecendo que as fotografias compartilhadas em plataformas virtuais carregam múltiplas camadas de significado - desde sua produção original até seu papel na construção de uma memória coletiva. Mediante tais considerações, a pesquisa até o momento concentrou-se na localização e catalogação de arquivos sobre a cidade de Tramandaí. Um perfil no Facebook, intitulado "Memória Tramandaiense", foi identificado e seu conteúdo vem sendo sistematizado. Atualmente, a pesquisa se concentra na divisão das imagens em grupos temáticos. A categorização temática revelou a seguinte distribuição: a) instituições educacionais - prédios internos e externos, totalizando 2 fotografias; b) instituições educacionais - práticas cotidianas, formaturas e eventos comemorativos, com 27 fotografias; c) eventos não formais - desfiles cívicos e excursões pedagógicas, representadas por 12 fotografias; d) trabalho, com 1 fotografia. Foram realizadas capturas de telas de cada uma das imagens, bem como de cada

comentário postado com a finalidade de preservação e catalogação desses arquivos.

Referências:

VIDAL, Diana Gonçalves; ABDALA, Rachel Duarte. A fotografia como fonte para a História da Educação: questões teórico-metodológicas e de pesquisa. Educação, [S. l.], v. 30, n. 2, p. 177–194, 2011. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/reeducacao/article/view/3745>. Acesso em: 11 jul. 2025.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2762.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>